

PROLADES

PROGRAMA LATINOAMERICANO DE ESTUDIOS SOCIORRELIGIOSOS

Apartado 1524-2050, San Pedro, Costa Rica

Teléfono: 283-8300; Fax: 234-7682; E-mail: prolades@racsa.co.cr

*SERIE DE PERFILES SOCIORRELIGIOSOS NACIONALES
SOBRE NUEVOS MOVIMIENTOS RELIGIOSOS (NMRs):*

COSTA RICA

Religiosidad Popular Católica en Costa Rica

En la vida cotidiana la magia, la brujería y la religión coexisten en la sociedad, muchas veces mezclándose varios elementos de unas en otras, hasta convertirse en una nueva forma de religiosidad que es practicada por el pueblo. Aunque todas estas son parte de la cultura, la religión, por ejemplo en sociedades como la de Costa Rica, es la que suele tener el poder legitimado en la sociedad y las prácticas como la brujería suelen ser medios a los que recurren las personas cuando necesitan cierto tipo de ayudas sobrenaturales.

La religión y las ciencias ocultas han tenido a través de la historia relaciones muy tormentosas, como sucedió sobre todo en Europa con la "cazaría de brujas" durante los siglos XV al XVIII, donde se torturaron, quemaron, violaron y mutilaron a miles de mujeres que se las acusaba de brujas y de tener pactos con el diablo.

La religiosidad popular es entonces, la mezcla de muchos aspectos. Desde este punto de vista, el sincretismo juega un papel fundamental.

El sincretismo es la unión de las esferas diferentes, utilizando los aspectos mítico/simbólicos a través de los rituales... Es un acto, por medio del cual se unen en una misma ceremonia, ritual o creencia, aspectos de las dos culturas convergentes que integran lo sagrado y lo profano en una nueva versión (Brenes y Zapparolli, 1991: 82).

De tal manera, el sincretismo produce que dos prácticas que parecieran irreconciliables, como la religión católica y la magia, se unan y coexistan de forma constante.

El Trasfondo Ibérico

Los españoles llegaron a las Américas con todo su equipaje cultural y religioso desde la Península Ibérica, que fue habitada por muchas tribus y pueblos por siglos antes de la llegada de los primeros misioneros cristianos en el primer siglo d.C. El territorio nacional conocido como España fue poblado por el Hombre Cro-Magnon, los Vascos, los Tartesianos, los Celtas, los Fenicios, los Griegos y los Cartagineses antes de la conquista Romana en 202 a.C. Hasta el siglo IV d.C. la mayoría de los romanos eran paganos y politeístas. El Emperador Constantino se convirtió en cristiano en el año 312 y el cristianismo llegó a tener estatus legal en el Imperio Romano en 313 por el Edicto de Milán. Después de 325, Constantino era el único gobernador del mundo romano y la Iglesia Cristiana ya no sufría de persecución política y religiosa, aún en la Península Ibérica bajo control romano.

La invasión y conquista de la Península Ibérica por los tribus teutónicas de Vándalos, Suevoi y Visigodos en el siglo V trajeron nuevas tradiciones culturales y religiosas de Europa central y norte (el cristianismo arriano y las creencias paganas precristianas) que fueron mezcladas con las viejas tradiciones de los Celtiberianos (el mestizaje creado por las gentes anteriores que practicaban la magia y la brujería; eran animistas). Los Visigodos dominaron la Península Ibérica de 409 a 711 d.C., cuando fueron conquistados por los Moros de África del Norte que trajeron la Fe Islámica. La ocupación de la Península Ibérica por los Moros, de 711 a 1492, creó un nuevo sincretismo cultural y religioso con los Celtibéricos que afectó el desarrollo de la cosmovisión, la cultura y el idioma dominante de la península, el español castellano, y produjo la cultura hispana.

En el contexto de América Latina y el Caribe, donde la Iglesia Católica Romana predomina en los países que eran colonias españoles, portuguesas o francesas antes de la Independencia, el catolicismo se mezcló con los sistemas religiosos tradicionales de los "nativos" (sean ellos amerindígenas o negros importados de la África durante la época de la esclavitud), pero un ingrediente común era *el animismo*.

La palabra "animismo" fue usada por el antropólogo Sir Edward Tylor (1832-1917) para denotar *la creencia en los seres espirituales*, quienes tienen personalidades pero no tienen cuerpos físicos, y que se encuentran en una variedad de formas: almas humanas y animales, brujos-brujas, demonios, fantasmas, ángeles y otras. La mayoría de "las gentes primitivas" del mundo (definida así tradicionalmente por los antropólogos) creen que el hombre puede controlar estos seres espirituales por medio de alguna manipulación: pociones y rituales mágicos, encantos, oraciones, sacrificios, etc. La persona (hombre o mujer) quien tiene los dones especiales o el entrenamiento necesario para controlar al mundo sobrenatural se llama *el chamán, adivino, brujo, hechicero o sacerdote*. Ellos usan la "magia blanca" (para hacer el bien) o la "magia negra" (para hacer la maldad), según el caso.

En las Américas hay miles de tribus amerindígenas que son los remanentes de las culturas de nómadas animistas que habitaron el continente en tiempos precolombinos. Cada familia lingüística y las tribus principales tenían sus propias tradiciones religiosas o compartían algunas características con otras tribus o grupos lingüísticos. No había una sola religión amerindígena sino muchas según el clan, la tribu y la familia lingüística y/o área geográfica tradicional.

Una característica común era el papel de *chamán* (sukia, brujo o hechicero) como un líder carismático quien poseía el poder religioso en su tribu, por medio de sus contactos con "el mundo de los espíritus" (lo sobrenatural). Su autoridad venía de su habilidad de convencer a la gente de su poder por medio de actos y mensajes sobrenaturales. Era el profeta, el vocero de los dioses y los ancestros quienes se comunicaban con la gente por medio de él.

También, habían *curanderos* o especialistas en el uso de las hierbas como medicina natural, quienes usaban sus talentos (usualmente conocimientos milenarios aprendidos de sus padres o otros familiares) para curar las enfermedades de la gente.

Véase el Apéndice para conocer más sobre el origen del animismo, la magia, la brujería, el espiritualismo y otras prácticas religiosas que son parte del sincretismo religioso en Costa Rica y las Américas que han contribuido al desarrollo de la Religiosidad Popular Católica.

Creencias concretas de la religiosidad popular costarricense

En la cultura costarricense hispana, se presentan prácticas de religiosidad popular que son importantes de tomar en cuenta a la hora de hacer un trabajo de investigación como este.

1) El culto mariano y las apariciones marianas

El culto mariano es el resultado de la influencia española en la sociedad costarricense; los españoles trajeron consigo su ideología y con ella el culto mariano que era popular en la Península Ibérica del siglo XV al XIX. La Virgen María tiene un papel importante en la Fe Católica por considerarla la Madre de Dios (Jesús de Nazaret), sin pecado (la Concepción Inmaculada), sin muerte (la Asunción de María), la Madre que escucha nuestras oraciones (Abogada y Mediadora) y, según algunos Católicos, como Corredentora. En la cosmovisión de muchos católicos emergidos en la "religiosidad popular", la Trinidad consiste del Padre, la Madre y el Hijo, dejando relegado, de cierta manera, al Espíritu Santo.

La única aparición mariana "oficial" en nuestro país es la de la Virgen de los Ángeles en Cartago. Esta tiene una importancia histórica y ha calado muy hondo en la idiosincrasia del costarricense. A la Virgen de los Ángeles se le suele denominar cariñosamente "La Negrita", la cual es una pequeña figura de piedra negra de la Virgen con el Niño en brazos que se le apareció, supuestamente, en 1635 a una mujer llamada Juana Pereira. Sobre ella hay mucha especulación:

Unos dicen que quizás fue una joven, otros que una viuda. La mayoría concuerda en que, era mestiza "parda", no saben bien si india. Mestiza o morena, pero en lo que si dan todos en el clavo es que aquella figura femenina era de una clase desposeída, una mujer pobre entre los pobres... (Parra, 2002: 2 y 6).

Lo cierto es que en el tiempo que se apareció la Virgen, que fue a mediados del siglo XVI, en la Costa Rica colonial existía una muy marcada división entre los indígenas, los negros, los españoles y los mestizos. Había actos visibles de discriminación por la étnia a la que se pertenecía, tanto que se le prohibía a ciertos grupos de mulatos y de negros acercarse a la ciudad.

El culto a la Virgen de los Ángeles, que poco a poco ganó más adeptos entre la población mestiza, llegó a ser la patrona de Costa Rica en 1824. Fue una manera de unir al pueblo costarricense y sentar las bases de la identidad nacional por medio de este símbolo religioso, de una manera similar a la que la Virgen de Guadalupe llegó a ser un símbolo de la nacionalidad mexicana. Participan en la celebración mariana anual de Cartago, el arzobispo y la mayoría de los obispos, los sacerdotes y las monjas del país, además del Presidente de la República y su señora, muchos ministros del gobierno y los diputados católicos más tradicionales. El Día de la Virgen de los Ángeles en Costa Rica es un evento de importancia nacional.

Pero la devoción a María, en primer lugar, fue depositada en la Virgen de Ujarrás, en el Valle de Orosi, cerca de Cartago. El pueblo costarricense la convirtió en su patrona en 1666 cuando piratas ingleses amenazaron con invadir Cartago y ella los ahuyentó, según una leyenda popular de la región. Se cree que la Virgen escuchó las súplicas de los soldados nacionales y organizó un ejército de ángeles para detener a los extranjeros. Para agradecer su intercesión, los fieles juraron peregrinar todos los años y acompañar a la Virgen hasta su primera ermita en Ujarrás, una tradición que todavía se conserva, y podría considerarse un antecedente de la romería a la Basílica de Nuestra Señora de los Ángeles en Cartago.

Otras apariciones se han presentado en Costa Rica, como por ejemplo el caso de las apariciones de la Virgen de Sarapiquí, las cuales se comenzaron a reportar en 1993. Las apariciones se daban todos los días primeros de cada mes y los martes a las 2 de la tarde. El vidente era un joven llamado Jorge Arturo Céspedes de 15 años, él cual decía que la Virgen quería ser llamada "Reina de Amor". Según, el vidente, él había hablado con la Reina del Amor desde el 31 de diciembre de 1990, en San Vicente de San Gerardo, cantón de Sarapiquí de Heredia.

En una de las apariciones el vidente aseguró que la Virgen dijo: "Las señales del cielo ya no serán tan frecuentes." Entonces ella insistió en la necesidad de que los hombres dediquen más tiempo a Dios mediante la oración (Mora, 1993: 5A). La mayoría del público presente aseguraba estar ante una experiencia "increíble", sin embargo otros reconocieron no haber visto nada.

Las personas llevaban a sus seres queridos enfermos para que se curaran en un riachuelo cercano a las apariciones. Además de esto las personas aseguraban ver fenómenos extraordinarios como el baile del Sol. El sacerdote salvadoreño Iginio

Alas, profesor de la Universidad Nacional, que se encontraba el día de una de las apariciones dijo haber observado en medio del Sol radiante una cruz. Otros decían que el Sol cambiaba de color y además percibían un penetrante olor a rosas. Tanto el padre Alas como el sacerdote Isidoro Villalobos, capellán del centro penitenciario La Reforma, manifestaron creer en las apariciones de la Virgen de Sarapiquí.

En 1985, unos creyentes católicos aseguraron que la imagen del Corazón Inmaculado de María, ubicada en la capilla del convento de las Hermanas del Lumen Christi en Alajuelita, realizó distintos tipos de manifestaciones y revelaciones.

En 1987, una joven de 17 años, llamada Margarita Mora Varela, asegura que vio a la Virgen en una especie de gruta, en San Miguel de Naranjo.

Además de estos casos, recientemente (agosto y septiembre de 2003) se ha dicho que ha habido una nueva aparición de la Virgen, en un santuario localizado en San Isidro de Grecia, que lleva el nombre "santuario de la Virgen reina y señora de todo lo creado". Un sacerdote de apellido Prado, quien es un estadounidense jubilado que tiene acusaciones en su contra en los Estados Unidos, es quien oficia las ceremonias. El vidente de los mensajes de la Virgen es un joven de apellido Delgado. Pero las personas que asisten a las actividades religiosas del "santuario" coinciden en que nunca vieron las apariciones de la Virgen, solamente escucharon los mensajes del supuesto vidente.

Con respecto a estos escándalos, los seguidores de este movimiento dicen estar sufriendo una "persecución contra su líder espiritual" (Gutiérrez y Mora, 2003: 12A). La Iglesia Católica ha desautorizado a que se celebren actos en nombre de esta institución en el "santuario" y hasta ha acusado a algunos de los seguidores de estas apariciones de haber agredido a un sacerdote. El "santuario" está defendido por un grupo local organizado, la "Asociación de Los Mensajeros de la Mujer Vestida de Sol".

2) Los exvotos

Estos son representaciones en miniatura en oro y plata, y actualmente en otros metales, de las diversas partes del cuerpo humano que se encuentran en mostradores de vidrio en una sala de la Basílica de Nuestra Señora de los Ángeles en Cartago, conocida también como la Madre de los Milagros. Los exvotos son promesas y evidencias, a la vez, del favor solicitado o recibido y representan

brazos, ojos, cabezas, vientres, senos, piernas, bebes, pulmones, corazones, etc.; también se hallan imitaciones de animales, herramientas, barcos, casas, instrumentos musicales, trofeos y otros.

Según, Brenes y Zapparoli: "Los exvotos son la integración del fenómeno mágico denominado Ley de la Semejanza (lo semejante produce lo semejante) en el ritual religioso católico, el culto a la Virgen de los Ángeles".

3) Peregrinajes

Se celebra el Día de la Virgen de los Ángeles el 2 de agosto en la Basílica de Nuestra Señora de Los Ángeles en Cartago. La devoción a "La Negrita" hace que cada año más de un millón de romeros lleguen a Cartago los días 1 y 2 de agosto, muchos de ellos a pie, para darle gracias por favores concedidos, promesas, o para pedir alguna petición. Además de recolectar agua que emana de la gruta y que se considera puede tener algunos poderes sobrenaturales de curaciones.

Pero esta tradición empezó en 1782, cuando el obispo Tristán de Nicaragua viajó a Cartago, la capital nacional en aquel tiempo, para reestablecer el orden en la Iglesia Católica de Costa Rica. El obispo ordenó que se trasladara la imagen de la Virgen de los Ángeles de la gruta en la Puebla de los Pardos a una iglesia de Cartago. En el siglo XIX la caminata a Cartago adquirió matices netamente populares: muchas personas iban a la romería vestidas con trajes indígenas y con mucha devoción religiosa en busca de una fuente milagrosa, y los romeros hacían pan en sus casas para repartirlo entre los caminantes.

Hoy día, muchos de los romeros van por divertirse o hacer deporte, y llevan radios, licor y cosas que antes no se veían. Es una oportunidad para muchos jóvenes de pasar la noche caminando con sus novios y novias, comiendo y bebiendo con sus amigos, tirando basura en el camino, y sin demostrar mucha devoción religiosa. Al llegar a Cartago, en lugar de participar en las celebraciones religiosas adentro y afuera de la Basílica durante la mañana del 2 de agosto, muchos de los romeros están dormidos en el zacate de la plaza frente a la iglesia. No obstante, para la mayoría, quizás, la fe en la Virgen de los Ángeles es el motor que aún mueve a muchas personas a participar en el peregrinaje que deja más de dos siglos de huellas en Cartago.

4) Actividades de la Semana Santa

Hay muchas fiestas patronales en Costa Rica, pero las más populares son las de la Semana Santa cuando casi todo el país deja de trabajar y muchos ticos asisten a las actividades celebradas, especialmente el jueves y viernes santo, y el domingo de la resurrección de Jesucristo. En casi todas las parroquias del país, hay un grupo de voluntarios quien se prepara casi todo el año para participar como actores en las celebraciones: como soldados u oficiales romanos, personajes bíblicos, ángeles u otros. La celebración más espectacular se presenta en la ciudad colonial de Cartago, la vieja capital de Costa Rica, en la plaza que queda frente a la Basílica de Nuestra Señora de los Ángeles. Hace unas décadas, era prohibido viajar en carro o autobús durante el viernes y domingo santo, entonces en cada pueblo había celebraciones religiosas para conmemorar los relatos bíblicos de la Semana Santa, del arresto, el juicio, el castigo, la caminata al cerro del Calvario, la crucifixión y la resurrección de Jesús de Nazaret, con la presencia especial en todos estos escenarios de la madre de Jesús, la Virgen María, conocida por los católicos como la "Madre de Dios".

5) Las fiestas populares y el culto a los santos

Hay más de 2.000 pueblos en Costa Rica que llevan el nombre de un santo católico, y en muchos de estos lugares el día más importante del año es el día de la celebración de su santo patrono, conocidos como "fiestas populares", que incluyen procesiones religiosas donde llevan imágenes del santo por las calles principales, desfiles de caballos y bueyes con carretas pintadas de estilo tradicional, la plaza de toros, carnavales, bailes y mucho licor. Estos festivales o turnos son más de tipo social y comunal que religioso en la mayoría de los pueblos.

Respecto al culto a los santos, Mavis Biesanz dice (1979: 487-488):

El culto a los santos une a todos los católicos, desde aquellos que nunca van a misa hasta aquellos que conocen la doctrina de la Iglesia lo suficientemente bien para saber que a los santos debe rezárseles como intermediarios para que intercedan ante Dios y no por el poder propio de ellos. Lo usual es hacerse devoto de un santo recomendado por un amigo o pariente, a menudo uno de los padres. Se cree que traen suerte los cuadros o las imágenes de santos colgados junto a la cama o en la esquinita de la sala y las imágenes más pequeñas en medalla o tarjeta, que se llevan puestas o se guindan en el carro. Algunos devotos le rezan a la imagen de algún santo en la casa o en la iglesia y

a menudo le encienden una velita como un abono por algún favor deseado o en recompensa por alguno ya concedido. Si el favor es deseado urgentemente, como por ejemplo, la recuperación de alguna enfermedad, el creyente, generalmente como último recurso, hace una promesa. Esta generalmente no consiste en "ser bueno" o en renunciar a algún vicio, sino más bien en realizar alguna acción devota.

6) El culto al Dr. Ricardo Moreno Cañas (1890-1938)

Algunos conceden poderes mágicos y sanadores al doctor Moreno Cañas quien nació en San José in 1890, estudió medicina en Suiza, y se recibió de médico en 1915 en la Universidad de Ginebra. El 23 de agosto de 1938, un jornalero de 28 años llamado Beltrán Cortés, lo asesinó de tres disparos. Ese día, Cortés mató a 5 personas en San José. Hay teorías que dicen que su asesinato no fue producto de un "loco", sino que fue muerto por motivos políticos, pues él era un dirigente de la clase política y diputado elegido en 1932. Se dice que iba a ser candidato presidencial para 1940 y muy posiblemente sería presidente. Se sabe que su relación con Rafael Ángel Calderón Guardia, no era muy buena.

Del Dr. Moreno Cañas se cuentan muchas historias de cuando inclusive en vida, hizo operaciones milagrosas: desde una terrible malformación en la pierna de un muchacho (Castro, 2003), hasta una operación casi imposible de realizar en la que un muchacho tenía una bala en el corazón, y el doctor fue el encargado de realizarla con éxito (<http://www.lectorias.com/morenocanas.html>). Luego de su muerte muchos aseguran haber visto el espíritu del doctor rondar los pasillos del Hospital San Juan de Dios.

Pero de cualquier manera el doctor fue y es una leyenda en Costa Rica y las personas le tienen mucha devoción. Para muchos el espíritu del doctor tiene el poder de sanar a los enfermos a través de las oraciones. Para Brenes y Zapparolli, la figura y sus supuestos poderes curativos del Dr. Ricardo Moreno Cañas son formas que el pueblo costarricense ha producido para que las condiciones adversas no se sientan con tanta intensidad (1991: 87):

"Existe en el pueblo la necesidad de paliar las condiciones desfavorables de su existencia, como son la angustia y la enfermedad. Es así como la figura del doctor Moreno Cañas ha sido mistificada por ese mismo pueblo, quien ve en él al médico milagroso que atendía a todas las personas, sin entrar en distinguos de

clase social. Aun más, durante su práctica médica profesional se le consideraba el médico de los pobres”.

Era considerado el “médico de los pobres” porque atendía en su consultorio, sin recibir paga y sin cobrar. Hay muchos que siguen esperando de él, la sanación de diversas enfermedades. Inclusive hay personas, como doña Flor Retana, que beben agua creyendo que está bendecida por el doctor, como lo constató el periodista Marcelo Castro en una entrevista con esta mujer: “Doña Flor, bebe religiosa-mente el agua, que se considera es bendecida por el espíritu del doctor y que cura enfermedades. La hija de doña Flor, Julia, es también fiel creyente del ritual: tomar el agua con fe. También lo hace Pablo, un nieto adolescente de doña Flor” (2003: <http://www.teletica.com/archivo/7dias/2003/08/doctor.htm>).

Es una tradición que pasa de generación en generación; el doctor Moreno Cañas es considerado un santo sin beatificar. Hoy más de 60 años después de su muerte, muchos costarricenses siguen estimando al “doctor de los pobres” y las personas siguen llevándole flores a su sepultura en el Cementerio General.

En varias partes se consiguen oraciones que se hacen invocando al doctor Moreno Cañas. Según afirman sus devotos, en la noche se deja un vaso con agua y una rosa blanca y se reza con fervor. Entonces el doctor Moreno Cañas viene de ultratumba hasta el lugar donde exista el enfermo que invocará su nombre y le sana, le cura (<http://www.lectorias.com/morenocanas.html>).

- La fama del doctor Moreno Cañas es tan grande que ha traspasado las fronteras costarricenses y ha llegado a otros lugares como Nicaragua. Por ejemplo, para la espiritista Miguelina González, el doctor es un espíritu que ayuda a curar a los enfermos y ella lo considera como su guía. Como ella misma lo dice (Carrillo, 2003):

“Uno de mis guías especiales es el espíritu del doctor Moreno Cañas, un excelente médico costarricense que murió asesinado, pero después de fallecido siguió haciendo milagros a través de las intervenciones quirúrgicas”, comentó Miguelina.

Según la espiritista, el doctor Moreno Cañas, ya no puede viajar a la tierra y se ha ido a la dimensión espiritual que le corresponde. “Me hace falta, pero

existen muchos médicos excelentes como él" --decía-- mientras observaba la sala y señalaba el recuadro que muestra el rostro del famoso sanador.

7) La magia en general (animismo)

Según James Frazer (citado por Brenes y Zapparolli, 1991: 62-63) de la magia se pueden establecer dos principios o leyes básicas, que son:

Ley de la semejanza. Esta sería también conocida como magia homeopática o imitativa la cual consistiría en: "Que lo semejante produce lo semejante, o que los efectos semejan a sus causas". O sea que el "oficiante" deduce que puede producir el efecto que desea con sólo imitarlo.

Ley de contacto o contagio. También se le llama magia contaminante, y consiste en: "Que las cosas que una vez estuvieron en contacto, actúan recíprocamente a distancia aún después de haber sido cortado todo contacto físico". Por ejemplo, se toman cabellos, uñas o prendas de vestir de la persona en cuestión, a las cuales se les hace un conjuro, y se espera con eso obtener los fines deseados.

A parte de estas leyes, generalmente se ha hecho una clasificación más conocida por las personas que tiene que ver con los tipos de magia que son considerados buenos y los que son malos, asociándolos a colores que culturalmente denotan estas características: siendo el blanco lo asociado con la pureza y la bondad y lo negro con lo oscuro y peligroso. En muchos lugares esta distinción cultural ha sido criticada, pero para efectos de este ensayo se seguirá la clasificación más conocida que es la siguiente (Pilar Salarrullana de Verda:

<http://www.geocities.com/Athens/Agora/9184/>):

La magia blanca es el arte capaz de producir fenómenos y manifestaciones supranormales con ciertos trucos visibles a los demás y hasta con la ayuda de espíritus y energías ocultas, generalmente benéficas.

La magia negra o nigromancia es el mismo arte pero usado con malos fines e invocando la intervención de entidades demoníacas.

La magia preventiva se utiliza para evitar el mal propio o el de alguien a quien se ama por medio de toda suerte de talismanes, amuletos, fetiches y hechizos.

La magia provocativa del mal actúa sobre objetos o imágenes de aquél a quien se quiere perjudicar.

En general, "la magia, mediante la utilización de técnicas, hace intervenir en beneficio de un individuo o un grupo, las fuerzas sobrenaturales" (Brenes y Zapparolli, 1991: 62).

8) La hechicería y la brujería

La hechicería suele relacionarse con lo negativo, con hacerle daño a las personas, con causar maldad por medio de la magia negra: "En la hechicería..., siempre existe la intención de dañar, y este propósito es realizado llevando a cabo uno de los varios actos posibles: tal como la recitación de una fórmula mágica o el cumplimiento de algún ritual" (Brenes y Zapparolli, 1991: 64).

La brujería en cambio:

Se basa en el supuesto poder de una persona para hacer el mal y perjudicar a otros. Los detalles precisos de la noción varían, pero se considera, generalmente por los que creen en ella como atributo psíquico de la personalidad. El poder puede estar o no bajo el control voluntario de la persona, y en último caso él o ella quizás ni siquiera sean conscientes del mal hecho. De todas maneras la brujería no implica ningún acto físico observable por parte de la persona (Brenes y Zapparolli; 1991: 64).

Algunas de las cualidades internas que se necesitan para ejercer la brujería son:

- *Poder* para disponer de un fuerte fluido magnético.
- *Dominio* de la mente y la voluntad.
- *Disciplina* para seguir rigurosamente los pasos marcados.
- *Constancia* para no rendirse ante los fracasos.

Las condiciones internas que pueden ser útiles para practicar la magia son: "El lugar debe ser solitario, lúgubre y sombrío, donde suelen habitar espectros y demonios: cementerios, ermitas abandonadas, fosas vacías, iglesias derruidas y lugares donde se ha cometido un crimen" (Salarrullana de Verda:

<http://www.geocities.com/Athens/Agora/9184/>).

La bruja de hoy, como la de ayer, tiene dos grandes campos de actividad: "el ritual, que comprende la asistencia a aquelarres y a misas negras y la realización de sacrificios; y el práctico, que consiste en la fabricación de hechizos y sortilegios, el maleficio y el mal de ojo" (Salarrullana de Verda:

<http://www.geocities.com/Athens/Agora/9184/>).

9) De las brujas y los brujos: un análisis

Es interesante que muchos estudios señalen que existen más mujeres brujas que hombres brujos. Desde el período de la Inquisición se quemaron casi a la totalidad de mujeres denominadas como brujas y a pocos hombres, precisamente por esta relación que se hace de las mujeres con la maldad.

Teorías de que las mujeres sean protagonistas en este campo son muchas; para algunos la sexualidad femenina:

...es mucho más compleja y misteriosa que la del hombre, por eso la sangre menstrual, las placentas y los fetos se utilizan con frecuencia en la brujería, y es más larga. Influye, además, la marginación en una sociedad de hombres en que se le negaba todo protagonismo y hasta el acceso a la más elemental cultura. Es también una venganza contra la Iglesia. Mientras los concilios le niegan sistemáticamente el derecho al sacerdocio, ella se convierte en sacerdotisa de Satán y utiliza los poderes que su amo le confiere para amedrentar a los hombres. En cierto modo es la primera rebelión feminista de la historia (Salarrullana de Verda:

<http://www.geocities.com/Athens/Agora/9184/>).

Además, Salarrullana dice que:

Unas brujas nacen y otras se hacen, porque unas lo son por familia (de madre bruja, hija bruja), otras por seguir ciertas tradiciones populares (la séptima hija hembra de una familia debe ser forzosamente bruja) y otras porque ya nada tiene que perder en la vida, y allí encuentra un camino.

Las mujeres han estado, generalmente asociadas, en el orden patriarcal a la maldad, a la impureza, a la seducción. Desde Eva, pasando por todas sus demás "hijas", las mujeres han sido vistas como seres a los que se les debe tener desconfianza, y muchas veces se las asocia con lo oculto, lo diabólico, lo corporal. Hechos tan importantes en la humanidad como el embarazo, parto y menstruación

han sido tervigersados y mitificados como aspectos negativos o se han convertido en enfermedades femeninas (Alfie, Rueda y Serrat, 1992: 127):

Durante las épocas del cristianismo primitivo y medieval, una gran parte de la literatura teológica sobre el mal y el demonio incluía inevitablemente a las mujeres, como si se diese por supuesto que formaban parte de la corte de Satanás. Así las mujeres se representaban constantemente como vehículo de perdición, como instrumento diabólico de tentación y los teólogos no cesan de prevenir a los hombres contra sus múltiples artimañas.

Las mujeres que se han rebelado, las que han luchado contra el orden dominante han sido catalogadas como malas, como pecadoras, como "brujas". La bruja es generalmente asociada con la que se aparta del "buen camino", la que está más cerca del diablo que de Dios. Las brujas de la Edad Media tenían cierto tipo de sabiduría popular que iba desde remedios para diferente tipo de enfermedades hasta la realización de abortos o de algún tipo de anticonceptivo. La sabiduría de las brujas fue y sigue siendo sobrevalorada y deslegitimada por no pertenecer al poder oficial. Las brujas eran tomadas como menos y se las asociaba con copulaciones con demonios. La primera mujer de la que se tiene noticia de que se le ejecutó, fue "acusada de tener comercio carnal con el diablo" (Brenes y Zapparolli, 1991: 45). A pesar de esta cacería contra las mujeres denominadas brujas, éstas no desaparecieron y hoy en día son comunes consejeras de las personas que buscan alivios a sus problemas, y no los encuentran en otras partes.

Las brujas son conocidas en todo el mundo, pero de acuerdo con James Brain (1997: 192), las creencias acerca de las brujas varían de acuerdo a lo que le preocupa a cada sociedad en particular, pero existen dos constantes universales sobre estas creencias: a) las brujas representan los más profundos temores de las personas sobre ellas mismas y la sociedad, y b) ellas representan una reversión de todo lo que es considerado comportamiento normal en una sociedad particular.

10) La importancia de las brujas en la sociedad (desde el punto de vista antropológico)

Las brujas son un fenómeno que no se puede negar en nuestra sociedad. Pero es interesante el por qué las personas deciden cambiar los consejos o curaciones que les pueden dar ciertos actores sociales que gozan de mucho poder, como el sacerdote o el médico por la bruja, que de una o de otra manera sigue teniendo una

connotación negativa y peyorativa en nuestra sociedad. Según la investigación realizada por las antropólogas May Brenes y Mayra Zapparolli, las brujas tienen y han tenido una función social muy importante en las diferentes comunidades y sociedades y se han desempeñado como las "psicólogas populares" (1991: 12-13):

Y en cuanto, a las llamadas "brujas", consideraremos que la función social que cumplen dentro de nuestra sociedad es de gran importancia, debido a que se convierten en "psicólogas populares", ya que hablan a las personas en su propio lenguaje, con palabras fáciles de entender, pero lo más importante es que escuchan y están disponibles en cualquier momento. Son "destensadoras" de las múltiples presiones que afectan al ser humano, pues proporcionan un camino más concreto (o al menos lo hacen ver así) al cuestionamiento, no sólo del mundo mediato y sus contradicciones, sino también al posible conocimiento incierto y desconocido y, por lo tanto impredecible, como podría ser el futuro y lo que este nos depara.

Hace cientos de años, las brujas también fueron las mediadoras más directas entre el pueblo y los saberes y poderes sobrenaturales. Los grupos de poder de ese entonces las trataron de deslegitimar y desaparecer hasta el punto de producir miles de muertes de un nuevo poder femenino, que era muy cuestionado por el poder patriarcal de ese momento, según la perspectiva de las antropólogas May Brenes y Mayra Zapparolli.

La bruja es siempre asociada a lo negativo y a lo feo, o lo oscuro, y hasta a lo diabólico; de aquí que, por ejemplo, en el *Diccionario Ilustrado de la Lengua Española VOX*, la bruja se define como: "Mujer que, según la superstición popular, tiene un poder sobrenatural o mágico emanado de un pacto con el diablo; mujer fea y vieja". (1990: 163)

Desde la perspectiva de Victoria Sau (2000: 57), la bruja tiene su reverso simbólico en el hada. De tal manera, la bruja estará asociada al mal, a la fealdad, a ser poco femenina, a la desobediencia del sistema patriarcal. Mientras que el hada será concebida en el imaginario simbólico como la buena, la bella, la femenina, la joven, la que usa sus poderes para el bien y que no perturbarán el orden patriarcal. Para Sau, los hombres se inquietan ante las brujas, pues temen la represalia femenina por haberlas desposeído de sus derechos. De tal manera, este miedo ha hecho que los hombres hayan visto en las brujas los siguientes poderes (2000: 58):

- Provocar la impotencia masculina.
- Provocar las enfermedades o accidentes mortales de los niños.
- Malograr las cosechas.
- Hacer filtros de amor para atraer y enamorar a un hombre determinado.

Las brujas, son desde los imaginarios colectivos de las personas, mujeres malas, que dejan a su paso una especie de olor demoníaco a su paso, que son peligrosas por los poderes que tienen o que consiguen a través de los pactos con el diablo. El diablo, se tiende a asociar con la noche, las brujas también. La noche es considerada peligrosa por muchas razones, las mujeres-brujas también lo son. Como lo dice Victoria Sau (2000: 58-59):

Las brujas actúan casi siempre de noche. Desde que el día es masculino como símbolo de acción y de claridad de ideas (racionalismo), la noche es femenina y no sólo por la supuesta pasividad. La noche es inquietante porque da pie a la reflexión y el pensamiento favorecidos por el silencio, la penumbra y la paz reinante.

Ejemplos de la brujería moderna en Costa Rica

La ciudad de Escazú es conocida como "la ciudad de las brujas" (Biesanz, 1979: 494); también, igual, la ciudad de Paraíso de Cartago. Pero, tanto en la capital de San José como en otras ciudades principales del Valle Central y de las costas, se pueden encontrar "casas de brujas" donde ellas reciben a sus clientes, más que todo los fines de semana.

Tradición Psíquica-Espiritualista-Nueva Era. Hay numerosos metafísicos, psíquicos, clarividentes y astrólogos quienes publican anuncios en los periódicos de San José; véase los ejemplos abajo tomados del periódico *La República*:

Johny Overlander: metafísico, exorcista y parapsicólogo; Paseo Colón, San José, frente al Supermercado Más X Menos, edificio gris, segundo piso.

Mainor Khayyan: psíquico clarividente; encontrará seriedad, honradez y humildad, único que le resuelve todos sus problemas en el amor, en sus negocios, en el hogar, cura sus malas influencias, lee las cartas tarot; consúltalo y no sufra incertidumbres, aproveche la oportunidad que le depara

el destino conociendo su futuro y aclarando los secretos de su pasado. Paseo Colón, San José, de la Mercedes Benz, 100 al sur y 30 al oeste; tel. 257-3436.

También, en Cartago, se distribuyen tarjetas (agosto de 2003) que dicen:

TESTIMONIO REAL: Gracias a los CACIQUES hoy soy una mujer feliz. Mi nombre es Rosa Cárdenes, tenía un mal vecino que me hacía la vida imposible, los Caciques me lo alejaron así como un novio de mi hija menor, que no trabajaba y consumía drogas. Además, me curaron de unas várices crónicas que tenía. Muchas gracias Caciques, Dios los bendiga.

YO GRAN CACIQUE MAYASCA: A través del REZO y SECRETO de la Madre Selva y Madre Naturaleza CURAR cualquier enfermedad natural o postiza (impotencia, alcoholismo, drogadicción...). YO GRAN CACIQUE, solucionar todo problema de AMOR, TRABAJO, DINERO, SUERTE, ESTUDIO. TRABAJOS GARANTIZADOS.

- Pague una consulta y obtenga otra totalmente GRATIS. Reclame su Perfume SUERTE RAPIDA.

- Dirección: Cartago, 100 metros Norte de la Comandancia. Teléfonos: 552-4564 + Celular: 394-9312.

Grupos Satánicos. En un reporte en *La Nación* (16 de enero de 1999) la policía confirmó la existencia de una "secta satánica" compuesta de unos 30 jóvenes quienes practicaban ritos satánicos en los barrios al sur de San José: principalmente en Alajuelita, Tejarcillos y Hatillo 6 y en áreas montañosas cercanas. La policía arrestó varios miembros de este grupo por el delito de robar huesos de los muertos de un cementerio de Alajuelita en enero -- se robaron huesos de unas 100 tumbas. Estos restos humanos fueron usados por estos jóvenes en ritos satánicos en los cerros entre Alajuelita y Escazú. Los miembros de esta secta usaban camisetas negras (T-shirts) con el símbolo de una cruz boca abajo, escuchaban música "heavy-metal" y leían literatura con referencias satánicas. Se conocía la existencia de este grupo desde 1992, según las autoridades.

El Mal de Ojo. "La 'malojiada' puede ser intencional o casual. Es el hechizo que efectúa el viajero al pasar ante una criatura sin detenerse a tocarla. Suele inculparse al "malajo" un gran número de enfermedades infantiles y hasta la

muerte misma. Las pobres madres, siempre atentas a la salud de sus hijos, que no saben defenderse de este peligro, encuentran en los amuletos la tranquilidad que necesitan para dedicarse a sus quehaceres domésticos. Estos amuletos se hacen de hueso en América y de coral en Europa. Los santiagueños consisten en un diente de perro, un colmillo por lo general, que cuelgan del cuello de la criatura a modo de escapulario. Si por casualidad el párvulo fuese "malojeado", se envía a buscar al autor del "daño", que vuelve para "tocar" al enfermito, si el "malojo" ha sido casual. Si no regresara se supone que ha tenido intención de causarle "daño", a menos que mande un mechón de sus cabellos o alguna prenda de su pertenencia, que se aplica sobre la cabeza del niño".

Fuente: "El mito, la leyenda y el hombre - Usos y costumbres del folklore", Félix Molina-Tellez. Buenos Aires, Argentina: Editorial Claridad, Primera edición, 1947.
<http://ar.geocities.com/argentinamisteriosa/maldejojo.htm>

Aspectos legales de la brujería

Según el Código Penal de Costa Rica del año 1977, la brujería está prohibida y se castigan los condenados por brujería con una pena:

Contravenciones contra el Orden Público, Sección IV.

Perturbaciones de los sentimientos morales y religiosos.

Prácticas de brujería, hechicería y otros cultos contrarios a la buena fe.

Artículo 391. Será castigado de tres a veinte días multa: los que se dedicaren a prácticas de brujería, hechicería o cualquier otro culto o creencia contrario a la civilización o a las buenas costumbres.

La Iglesia Católica y la brujería

Hoy en día como hace varios siglos, la Iglesia Católica ve de forma negativa la brujería, la hechicería y la magia. La muerte de miles de mujeres denominadas brujas fue el resultado de esta relación. Muchas mujeres denominadas brujas fueron torturadas por la Iglesia, basadas en un documento llamado "Malleus Malfiarum", el cual es un escrito misógino, en el que se afirmaba que la brujería era exclusiva de las mujeres, pues los hombres se habían liberado de esta influencia por la muerte de Cristo:

En la persecución de las brujas, confluyen la misoginia, el antiempirismo y la sexofobia de la Iglesia. Tanto el empirismo como la sexualidad representaban para ésta una rendición frente a los sentidos, una traición contra la fe. La bruja encarnaba, por lo tanto, una triple amenaza para la Iglesia: era una mujer y no se avergonzaba de serlo; aparentemente formaba parte de un movimiento clandestino organizado de las mujeres campesinas; y finalmente era una sanadora cuya práctica estaba basada en estudios empíricos (Ehrenreich y English, 17).

Las que consideraban brujas en ese entonces eran mujeres sanadoras, curadoras, que ofrecían tranquilizantes y analgésicos a las mujeres en la labor de parto en momentos donde los dolores eran considerados por muchos parte esencial del parto, eran mujeres que buscaban la forma de encontrar anticonceptivos, o de, si era necesario, provocar un aborto a la mujer que lo necesitase.

Las relaciones actuales con la Iglesia Católica no han mejorado sustancialmente. De acuerdo al Catecismo de la Iglesia Católica, estipula que estas formas de ver el futuro o de sanar son pecados, y que por ello insta a los católicos a no seguir estas prácticas. Además en el artículo #2115 dice que:

Dios puede revelar el porvenir a sus profetas o a otros santos. Sin embargo, la actitud cristiana justa, consiste en entregarse con confianza en las manos de la providencia en lo que se refiere al futuro y en abandonar toda curiosidad malsana al respecto. Sin embargo, la imprevisión puede constituir una falta de responsabilidad (1992: 470).

Hoy como ayer, el divorcio formal entre las prácticas religiosas católicas oficiales y las prácticas de brujería o magia, están separadas irremediablemente. La conexión entre las dos se da a través de las personas creyentes que incorporan en sus prácticas religiosas diarias elementos tanto de unas como de otras.

Es interesante que, en las sesiones con brujas puedan tener alusiones a las creencias católicas, como forma de sincretismo, entre las creencias populares y las oficiales. Los resultados esperados pueden ser benéficos para las personas, tratar de hacerle algún tipo de daño a terceras personas o para contrarrestar algún mal. En el libro *"De que vuelan, vuelan..."* de May Brenes y Mayra Zapparolli se

encuentran varios tipos de "oraciones milagrosas" que son interesantes para tener en cuenta. Por ejemplo, la oración a la Divina Providencia dice:

Recibe ioh Señor! Estas tres monedas que aquí deposito para el culto de tu Divina Providencia, que ellas sean el emblema de las 3 potencias de mi alma que esté siempre amparada bajo tu manto paternal y a la vez te pido que mi pobre cuerpo goce de casa en qué habitar, de ropa con qué cubrirse y de un pan con qué alimentarse. Así sea.

En el nombre del Padre se deposita la primera moneda, en el nombre del Hijo la segunda moneda, en el nombre del Espíritu Santo la tercera. Amén. Tu Divina Providencia se extienda a cada momento para que nunca nos falte casa, vestido y sustento. Despertá Señor mi cuerpo para que os sirva mi alma y en esta primera hora como en todas las de mi vida; me entrego a Dios. Un credo por las ánimas benditas del Purgatorio.

La oración de la Ruda, dice así:

Ruda bendita, poderosa Ruda milagrosa, que en el Monte Calvario, por las lágrimas de Magdalena, derramaste lágrimas por mí, tráeme rendido a mi querido N.N.

Me hago este baño, tráeme suerte y al hombre que yo quiero; que sienta amor y desesperación por mí y que sus ojos y sus pensamientos se fijen solamente en mí.

Por las gotas de sangre que derramó el Rey de Reyes te pido derrames en mí dinero y atenciones de mis semejantes, especialmente de N.N.

Tráeme prosperidad al momento de bañarme con esta agua. Es para que derrames sobre mí prosperidad y suerte.

Así pido Ruda bendita que me des buenos y bastantes negocios; que entre la felicidad y dicha en mi cuerpo y mi alma.

(Se reza martes, jueves y viernes).

Oración de Suerte al Gato Negro:

Procurarás tener un Gato Negro todos los martes a las 12 de la noche, le frotarás el lomo con un poco de sal, diciendo la siguiente:

ORACIÓN DEL GATO NEGRO

¡Oh Planeta Poderoso! Tú que en ésta dominas con tus influencias a la Luna, yo te conjuro por la virtud de esta sal y de este Gato Negro en el nombre de Dios Creador, para que me concedas toda clase de bienes tanto de salud como en tranquilidad y riquezas.

Es interesante que el sincretismo entre la religión católica y las creencias populares es evidente. Se pide o se nombra a un santo o a Dios, que es un ser inmaterial, por una necesidad, él cual en estos casos va desde la Divina Providencia, Dios Creador, las Ánimas del Purgatorio, Magdalena, la Trinidad; o se hace alusión a un lugar importante de la religión cristiana como el Monte Calvario. Además de esto se usan elementos que son el objeto material por el cual se le concede a la persona lo que pide, que en este caso va desde un objeto inanimado como la ruda, un ser vivo como el gato negro o una planta como la ruda. Lo que se pide va desde amor, casa, ropa, comida, dinero, atención, salud, suerte, prosperidad, buenos negocios, entre muchas otras cosas.

Encuestas de opinión pública hablan

La religiosidad popular costarricense ha sufrida cambios con el correr del tiempo, pero un elemento básico ha sido la tendencia de la gente de todas las clases socioeconómicas de dejar de asistir con frecuencia a la Iglesia Católica. Pocos costarricenses, aparte de los ancianos y los jóvenes menores de edad, se confiesan o comulgan más de una vez por año, que es el mínimo exigido por la Iglesia Católica. Y muchos hombres y parejas jóvenes jamás lo hacen, aunque se consideran a sí mismos "buenos católicos". En general, se les considera a las mujeres más "espirituales" que a los hombres y siguen siendo el grupo mayoritario en la misa, especialmente en las zonas urbanas. Pero en el campo, se conservan la tradición de viajar al pueblo el domingo para ir a misa, visitar a los familiares y amigos, y hacer las compras. Ahora, la oración no es familiar sino individual, y los que oran lo hacen de ritual; normalmente, se reza el rosario en el día del santo de alguien; el día del Rezo del Niño se hace cuando se quita el portal y para proteger a la casa donde se reza, o cuando alguien fallece.

En los años 1970, la antropóloga Mavis Biesanz (1979: 481) observó que:

La creencia en Dios es mucho más generalizada que la observancia religiosa regular. Pocos costarricenses admiten que no creen en Dios, incluso aquellos que raras veces o nunca asisten a misa y quienes dudan de muchas doctrinas. La mayoría católica menosprecia a los ateos declarados mucho más que a los protestantes. De la misma manera que en muchas sociedades es menos peligroso practicar el adulterio que aprobarlo, también es menos peligroso callarse que expresar la menor duda acerca de la existencia de Dios, El Padre y Creador.

Según una encuesta de opinión pública realizadas en Costa Rica por Demoscopia, S.A., en noviembre de 2001, cerca del 70 por ciento de los costarricenses se declaran católicos; sin embargo, solo un 42 por ciento va a misa cada semana y apenas un 8 por ciento se confiesa cada mes. Solamente el 23 por ciento de la población son "muy activos o muy participativos" en la Iglesia Católica. El tico cree en los ángeles y la Virgen María pero también da crédito a la brujería, los seres extraterrestres y los poderes parasicológicos.

¿Qué tanto cree la gente en el diablo, los ángeles, la brujería, el purgatorio, etc.? Estos son los porcentajes que se desprenden de los estudios de Demoscopia en 1995 (noviembre) y 2001 (noviembre):

CATEGORIA	1995	2001
¿Cree Ud. en _____?	SI	SI
El pecado	93,3%	93,0%
El cielo	88,3%	86,8%
Los ángeles	82,5%	86,2%
El diablo	72,9%	71,9%
El infierno	66,3%	68,9%
El fin del mundo	68,2%	67,8%
El purgatorio	54,1%	55,1%
Brujería, magia blanca o negra	45,6%	52,3%
Otras formas de vida después de la muerte	48,8%	48,6%
Personas con poderes síquicos especiales	54,8%	47,3%
Seres extraterrestres	41,3%	39,7%
La reencarnación	31,6%	32,2%
Fantasmas o espíritus	27,0%	32,2%
OTRAS PREGUNTAS:		
¿Acostumbra a leer el horóscopo?	19,6%	17,2%
¿Alguna vez ha ido a que le adivinen el futuro?	14,7%	12,0%

¿Adivinación por medio de cartas, palma de la mano, bola de cristal?	7,8%	10,3%
¿Utiliza algún objeto para atraer la buena suerte y ahuyentar malas influencias?	6,1%	6,2%

Como se puede observar en la tabla arriba, el 52 por ciento de la población de Costa Rica cree en la brujería, magia blanca y/o magia negra; el 47 por ciento cree que hay personas con poderes síquicos especiales; el 38 por ciento cree en la existencia de seres extraterrestres; y el 32 por ciento cree en fantasmas o espíritus. Pero es otra cosa practicar la magia y la brujería: aparentemente, sólo el 17 por ciento se acostumbra a leer el horóscopo; sólo el 12 por ciento ha ido por lo menos una vez a que le adivinen el futuro; sólo el 10 por ciento ha ido para que alguien adivine el futuro por medio de cartas, palma de mano y bola de cristal; y sólo el 6 por ciento utiliza algún objeto (amuleto) para atraer la buena suerte y ahuyentar malas influencias. En general, se puede decir que la mitad de la población de Costa Rica cree en la magia y la brujería, pero solamente el 20 por ciento practican estas cosas, según las encuestas citadas.

Conclusiones

Los españoles llegaron a Costa Rica con todo su equipaje cultural y religioso desde la Península Ibérica, donde el sincretismo entre las tradiciones precristianas (magia, brujería y religiones politeístas), las tradiciones cristianas, el judaísmo y la fe islámica produjeron la cultura hispana y sus idiosincrasias, incluyendo las tradiciones religiosas "oficiales" y la religiosidad popular española.

La fe católica traída de Europa tenía muchos elementos de la Iglesia Medieval, llena de misterios, magia, milagros, vírgenes, santos, ángeles, reliquias, lugares sagrados y la obligación de ser fiel a la Iglesia o sufrir las consecuencias impuestas por el Santo Oficio de la Inquisición.

Según un estudio realizado por dos antropólogas (Brenes y Zapparolli, 1991) en Costa Rica, la magia y la brujería siempre ha existido en el folklore y en la cultura costarricense desde la era colonial española, aunque se ha dado de una forma pasiva, oculta y no reconocida por todos. A pesar de esto, la magia y la brujería son hechos constantes en la vida de muchas personas (solamente el 20 por ciento de la población lo admite) con todo tipo de prácticas de adivinación, de consejerías y de curaciones. Aunque son prácticas prohibidas por el Código Penal de Costa Rica y por

la Iglesia Católica Romana, la magia y la brujería siguen siendo parte de la Religiosidad Popular Costarricense en sus varias formas.

Dr. Clifton L. Holland y Paula Sequeira Rovira
San José, Costa Rica: 17 de septiembre de 2003

BIBLIOGRAFÍA

Alfie, Miriam; Rueda, Teresa y Serrat, Teresa. *Identidad femenina y religión*. Grupo de investigación y análisis de la mujer. Departamento de Sociología. Universidad Autónoma Metropolitana. Casa Abierta al Tiempo, 1992. ****Falta el lugar**

Brain, James L. "An Anthropological Perspective on the Witchcraze" en *Magic, Witchcraft, and Religion: An Anthropological Study of the Supernatural*. California State University, Chico, CA: Mayfield Publishing Company, 1997.

Brenes Marín, May y Zapparolli Zecca, Maryra. *¡De que vuelan, vuelan...! Un análisis de la magia y la brujería en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1991.

Carrillo, Silvia Elena. "¿Arcángeles realizan operaciones complicadas?" en: http://www.elnuevodiario.com.ni/mundo_oculto/mundo_oculto5.html, Managua, Nicaragua, sábado 13 de setiembre del 2003.

Castro, Marcelo. "Ricardo Moreno Cañas: el doctor de los pobres" en: <http://www.teletica.com/archivo/7dias/2003/08/doctor.htm>, lunes 18 de agosto del 2003.

Bibliograf, S.A *Diccionario Manual VOX Ilustrado de la Lengua Española*. Barcelona: Bibliograf, S.A., 1990.

Demoscopía, S.A. *Fe y Creencias del Costarricense*. San José, Costa Rica: Demoscopía, S.A., febrero de 1996 (encuesta de noviembre de 1995).

Demoscopía, S.A. *Encuesta de Fe y Creencias del Costarricense*. San José, Costa Rica: Demoscopía, S.A., diciembre de 2001 (encuesta de noviembre de 2001).

Ehrenreich, Barbara y English, Deirdre. "Brujas y medicina en la Edad Media" en *Brujas, comadronas y enfermeras: historia de las sanadoras*. ****Falta información**

Gutiérrez, Fernando y Mora, Emilia. "Migración cita a cura" en *La Nación*, El País, jueves 4 de setiembre del 2003.

Hiltunen de Biesanz, Mavis; Richard Biesanz y Karen Zubris de Biesanz. *Los Costarricenses*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 1979.

Holland, Clifton L. *Hacia un Sistema de Clasificación de Grupos Religiosos en América Latina*. San José, Costa Rica: PROLADES, 2003 (marzo).

Holland, Clifton L. *Directorio de Grupos Religiosos en Costa Rica, 2003*. San José, Costa Rica: PROLADES, 2003 (julio).

Lectorias.com: <http://www.lectorias.com/morenocanas.html>

Molina-Tellez, Félix. *El mito, la leyenda y el hombre - Usos y costumbres del folklore*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Claridad, Primera edición, 1947.

Mora, Emilia. "Creyentes aseguraron ver señales en el Sol" en *La Nación*, Nacionales, miércoles 14 de abril de 1993, pág. 5A.

Parra, Ana María. "Juana la buena" en *La Nación, Viva*, viernes 2 de agosto del 2002, pag. 2 y 6.

Salarrullana de Verda, Pilar. *Las Sectas Satánicas en España*: <http://www.geocities.com/Athens/Agora/9184/>

Sau, Victoria. "Bruja" en *Diccionario Ideológico Feminista: Volumen I*. Icaria, Barcelona, 2000.

APENDICE

1. Tomado del estudio del Dr. Clifton L. Holland, *Hacia un Sistema de Clasificación de Grupos Religiosos en América Latina*. San José, Costa Rica: PROLADES, 2003.

1.1 Chamanismo

El chamán es un especialista en la comunicación con el mundo de los espíritus y el control de los mismos, usualmente para el bien del pueblo, para adivinar el futuro, para asegurar una buena cosecha, para la protección de la gente de las fuerzas de la naturaleza, etc.; pero, también, se puede usar la magia blanca y la magia negra según el caso; se usa la "magia negra" para hacer el mal por medio de ceremonias, ritos, manipulaciones y pociones que sean necesarias para atacar a los enemigos y causarles daño físico, emocional y espiritual; es un medio de control social entre las tribus amerindígenas de las Américas y sobrevive en las sociedades modernas, especialmente entre la gente del campo.

1.2 Curanderismo

Se usa la medicina natural o tradicional; el curandero es un herbalista; se usa la "magia blanca" para curar a las enfermedades por medio del uso de las hierbas naturales; tanto en el campo como en la ciudad existen tiendas de herbalistas que usan la medicina natural.

1.3 Brujería

Esta es una categoría general que incluye a los hechiceros, conocidos también como brujos y brujas, adivinos, psíquicos, metafísicos, clarividentes y astrólogos, que son especialistas en el arte de la magia para vender sus servicios; en toda América Latina hay "consultorios" de brujos o brujas donde la gente viene en la búsqueda de soluciones a sus problemas de todo tipo; hoy día se mezclan las viejas prácticas de brujería amerindígena con el espiritismo europeo (o espiritualismo) con el uso de las cartas del tarot para descifrar el futuro y ayudar a la persona a encontrar el amor, el éxito en los negocios, la sanidad del cuerpo o la felicidad en el matrimonio, etc.; pero, a veces, los servicios de los hechiceros incluyen el uso de la "magia negra" para atacar y dañar a otras personas, que son los enemigos de la persona que paga la cuenta; abajo hay ejemplos de las variedades de las religiones que usan la brujería en las Américas, tales como la santería, el vudú, el myalismo (que incluye obeah), la pocomania, el chango, el candomblé, la macumba y la umbanda.

1.4 Myalismo (siglo XVII, Jamaica y las islas del Caribe británico)

Myalismo es una religión sincrética que nació entre los esclavos africanos en las colonias británicas durante los siglos XVII al XIX como una mezcla de creencias animistas entre los africanos de diferentes tribus, principalmente del "Bight de Biafra" (Igbo, Ibibio, Ijaw, Efik y otras tribus) y de Ghana (Ewe, Asante, Fante, Ga, Dagomba y otras tribus); era un movimiento de solidaridad entre los esclavos y un esfuerzo para conservar sus creencias animistas y a la vez un rechazo del cristianismo; ya en la primera parte del siglo XIX myalismo era un movimiento fuerte en Jamaica; los seguidores de myal usaban sus poderes mágicos para protegerlos de las malas influencias de **Obeah**,

que es una práctica de la "magia negra"; un elemento importante en las ceremonias myalistas es la posesión del cuerpo de los creyentes por los espíritus; entre los Jamaicanos y otros Antillanos de hoy, estas creencias persisten en la vida diaria en forma oculta adentro de una sociedad cristiana nominal; la **Convince** es la tradición más vieja del Myalismo en existencia hoy día y tuvo un impacto entre los bautistas al llegar a Jamaica en el siglo XVIII y en la formación del movimiento de los **Bautistas Nativos o Espirituales**.

1.5 Obeah o Obia (siglo XVII, Jamaica y las islas del Caribe británico)

Es una práctica de la "magia negra" entre los esclavos africanos controlada por los "**Obeah men**" o **hechiceros** que usaron las hierbas y las formulas mágicas para sanar las enfermedades y para causarle daño a los enemigos; los esclavos creían que los "Obeah men" tenían el poder de captar sus sombras o "duppies" y así dominarlos y controlar su destino; desde los 1850s los Británicos aprobaron una serie de leyes contra la práctica de Obeah; entre los Jamaicanos y otros Antillanos de hoy, estas creencias persisten en la vida diaria en forma oculta adentro de una sociedad cristiana nominal.

1.6 Magia Tradicional o Paganismo (entre los europeos y norteamericanos anglosajones y teutónicos)

Al llegar los misioneros cristianos a los países de Europa central y norte, ellos llamaron a los nativos "paganos" porque practicaban religiones naturales de tipo panteísta o politeísta y animista, las cuales tenían un enfoque sobre el cambio de clima en sus pueblos agrícolas; las gentes practicaban una serie de ritos y ceremonias con una relación al Sol, la Luna y la Tierra que representaron a los poderes sobrenaturales; ellos creyeron en un mundo controlado por los espíritus buenos y malos, y en la necesidad de manipularlos por medio de la magia y la brujería; surgieron especialistas religiosos, supuestamente con el conocimiento y la habilidad para manipular a los espíritus a favor del bienestar individual y social de los habitantes, que llegaron a jugar un papel importante en la comunidad como magos, adivinos, curanderos, brujos, hechiceros, chamanes y/o sacerdotes; con la adaptación o conversión al cristianismo, muchas de estas prácticas dejaron de existir o fueron ocultadas de la vista de los cristianos.

Durante la Edad Media en Europa, la Iglesia Católica Romana condenaba la brujería y perseguía a las brujas—casi siempre eran mujeres—por medio del Santo Oficio de la Inquisición (1478-1834); después del nacimiento del Movimiento Protestante en el siglo XVI y la formación de las iglesias independientes, sus líderes también perseguían a la gente que practicaban la brujería, tanto en Europa como en las Américas; hubo una época de histeria religiosa en Nueva Inglaterra en los 1600s cuando los Puritanos (una secta de la Iglesia Anglicana) perseguían a las brujas y las quemaban en sus aldeas, especialmente en el área de Boston en Massachussets; antes de 1900, la gente que practicaba la brujería y la magia en Europa y América del Norte se escondían del público para no sufrir las consecuencias de la condenación y la persecución de los cristianos; aunque habían grupos o "covens" de brujas entre ellos, la mayoría de los cristianos no conocían de su existencia en sus comunidades.

Aunque había brujería en todo Europa desde la antigüedad, hubo centros ceremoniales en ciertos lugares donde los habitantes practicaban sus ritos, ceremonias y sacrificios según el calendario solar; en Europa central las tribus teutónicas dominaron en lo que hoy es Alemania (religión teutónica) y los países Escandinavos (religiones nórdicas); en Inglaterra, Escocia, Irlanda,

Francia y la Península Ibérica eran las tribus celtas (religión animista con sacerdotes druidas), entre otros; aunque es posible que algunas de estas viejas creencias y prácticas sobrevivieron a través de los siglos, el crecimiento de la magia y la brujería en tiempos modernos se atribuye al movimiento del neo-paganismo que nació en Europa en los 1930s y en los EUA en los 1960s.

1.7 Magia Ritual o Ceremonial (Edad Media en el Medio Oriente y Europa; Kabalah y Tarot)

El desarrollo del sistema de magia **Kabalah** o **Cabala** empezó en Babilonia en la Edad Media entre los Hebreos basado en textos más antiguos; el Libro de Zohar, que apareció en el siglo XIII escrito por Moisés de León (1250-1305), fue un documento muy importante en el arranque del movimiento en Europa; Kabalistas creen que se puede percibir el mundo por medio de la interpretación correcta de los números y las letras del alfabeto hebreo, y que su tarea es de descubrir el significado secreto de ellos para poder entender los misterios del mundo físico y espiritual; también, se desarrolló el **Tarot** en el siglo XIII en Europa como un medio de adivinar el futuro al leer correctamente el significado de las 88 cartas con símbolos ocultos, muchos de ellos de origen Kabalista; al salir de la era de las persecuciones contra los practicantes de la magia y la brujería en el siglo XVIII, los Europeos empezaron a estudiar los misterios de las ciencias ocultas, como la magia, la necromancia, la astrología, la alquimia y otras; una serie de libros publicados antes de 1800 en Europa sobre estos temas ayudó al crecimiento del interés en la magia ritual o ceremonial; fue el francés Alphonse-Louise Constant quien redescubrió la Kabalah, el Tarot y la antigua tradición mágica; Constant, conocido por su pseudo nombre Eliphas Lévi, publicó dos libros muy influyentes en los 1850s en Europa; él se convirtió en el padrino de muchas tradiciones mágicas durante las siguientes décadas, incluyendo a los rosacruces, los gnósticos, y los practicantes del neo-paganismo, el satanismo, el espiritualismo (espiritistas) y la brujería moderna en Europa y las Américas. Véase:

http://www.geocities.com/lvx_120/

<http://www.luxhermes.com/>

<http://www.hermetics.org/org%20links.html>

<http://www.paxprofundis.com/melchior/linkorg.html>

<http://www.avatarsearch.com/index.html>

<http://www.meta-religion.com/Esoterismo/esoterismo.htm>

<http://www.corazones.org/apologetica/practicas/adivinacion.htm>

<http://www.corazones.org/apologetica/practicas/magia.htm>

<http://www.corazones.org/apologetica/practicas/horoscopos.htm>

<http://www.corazones.org/apologetica/practicas/astrologia.htm>

1.8 Satanismo

Son sociedades o grupos secretos que ofrecen culto a Satanás o Lucifer (véase al Antiguo y el Nuevo Testamentos de la Biblia); se sacrifican animales y a veces seres humanos y se beben la sangre en la "Misa Negra" que es una versión de la Misa Católica, con los participantes desnudos; se dicen que los satánicos cometen actos sexuales y toman drogas y alcohol durante las ceremonias; la mayoría de los primeros adeptos a las sectas satánicas eran católicos en Europa que desertaron la Iglesia y formaron sus grupos disidentes con ritos satánicos; es un movimiento anti-cristiano; se usa la "Biblia Satánica" de Anton S. LaVey; algunos grupos conocidos públicamente son: la Iglesia Satánica de LaVey (1966, San Francisco, CA), el Templo de Set (1975, Michael Aquino; los EUA y Gran Britania),

"The Society of the Dark Lily" (Escocia), etc.; también, hay grupos de jóvenes que experimentan con los ritos satánicos y usan ropa negra con símbolos satánicos, se escucha la música "Heavy Metal", se roban cadáveres de los cementerios para usar los huesos en sus ritos, usan los juegos de fantasía ("Dungeons and Dragons," entre otros) y las cartas Tarot, la Tabla Ouija; se usan las drogas y se practican actos sexuales en grupo; se han reportado unos 56 grupos satánicos en España: <http://www31.brinkster.com/hsectas/resultados.asp?tipo=nacional>) -véase también los siguientes nexos: <http://www.religioustolerance.org/satanism.htm>
<http://www.catholic-center.rutgers.edu/FrRonStanley/satanicu.lts.html>
<http://religion-cults.com/occult/satanism/satanism.htm>
<http://www.corazones.org/apologetica/practicassatanismo.htm>

1.9 Familia Espiritista: Espiritismo - Espiritualismo (1680s, Europa y EUA)

Es la creyencia en la comunicación con los muertos por medio de los médiums, clarividentes, psíquicos y metafísicos; **Emanuel Swedenborg** (1688-1772) fue el primer médium de importancia en los tiempos modernos; las hermanas Fox, Catharine y Margaretta, reportaron el fenómeno espiritista en Hydesville, New York, en 1847-1850, y más tarde publicaron sus experiencias; Barón Ludwig von Guldenstrubbe en Francia empezó sus experimentos con el fenómeno espiritista en 1850; **Hypolyte Léon Denizard Rivail**, conocido internacionalmente como "**Allan Kardec**" (1804-1869), fue el padrino del "Movimiento Espiritista" en Francia y Europa; desde 1856, sus libros, traducidos a muchos idiomas, tuvieron mucha influencia sobre el desarrollo de este movimiento alrededor del mundo, especialmente en México, Brasil y Argentina; Kardec enseñaba la "reencarnación" como elemento esencial de su filosofía; la corriente religiosa en los EUA, que se conoce como el "Movimiento Espiritualista", es similar pero no acepta la creencia en la reencarnación.

Kardec definió el "espiritismo" como "la ciencia que estudia el origen, la naturaleza y el destino del espíritu del hombre y su relación con el mundo corporal"; la Asociación de Iglesias Espiritualistas Nacionales (en los EUA) define el "espiritualismo" como "la ciencia, filosofía y religión de una vida continua, basada en el hecho demostrable de la comunicación por el médium con los que viven en el mundo de los espíritus"; el corazón del Espiritismo - Espiritualismo es la "séance" por medio de la cual el médium provee a sus clientes una variedad de fenómenos espiritistas (como la levitación de objetivos y la materialización de los espíritus), y el "espíritu guía" habla por la boca del médium en estado de trance para comunicar mensajes de los difuntos u otros espíritus a los familiares o amigos presentes en la sesión, según lo que afirman los seguidores de este movimiento.

También, están incluidos aquí algunos grupos de tipo "channeling" cuyos líderes recibieron "mensajes" y "revelaciones" de otros seres espirituales, según ellos, antes del nacimiento del Movimiento de La Nueva Era en los 1950s. Véase los Links del Internet: <http://www.meta-religion.com/Espiritualismo/espiritualismo.htm>
<http://www.corazones.org/apologetica/practicasspiritismo.htm>

2. Tomado de otros estudios:

COSTA RICA MISTICA

LA RELIGIÓN: La idea de los seres superiores es parte concomitante del ser humano, con el fin de buscar explicación a lo que desconoce, teme o le es extraño; por esa razón, estos seres pueden estar representados por los astros, que aparecen y desaparecen, o las diversas fuerzas de la naturaleza: trueno, rayos, terremotos, los cuales son incontables; las explicaciones nacen también por los deseos de superación de la propia inadecuación del ser humano y por lo tanto, la construye a un nivel simbólico y mítico, creando seres que realizan lo que el ser humano desea, más no puede hacer.

En la era Paleolítica superior (30,000 - 12,000 a.C.) se encontraron inhumaciones que siguen ritos complicados, corresponden a este período y a la etapa Perigordense, escultura de mujer llamadas "ESTATUILLAS DE VENUS", las cuales serán las primeras muestras de la tercera dimensión de la imagen de las Diosas y los comienzos de una Religión Ritualista, en donde surge la DIOSA MADRE, quien luego llegará a ser el elemento de más importancia en denominados CULTOS PAGANOS, pero también conocida como la "ANTIGUA RELIGIÓN". Aparece con diferentes nombres y atributos simultáneamente en diversos lugares y respondiendo a las necesidades propias de cada cultura; así será Afrodita en Grecia, Kali Ma en la India, Isis en Egipto, Istar en Babilonia, Diana en Roma, todos los atributos de cada una de ellas respondían a una sola idea: el culto a la Diosa Madre.

LA DIOSA MADRE: Atributos trinitarios de la Diosa: la idea de la trinidad se encuentra en la Diosa Madre. Así un aspecto será (la juventud) Virgen, (la madurez) Madre, (la vejez) mujer sabia que también semeja la muerte y la destrucción; estas tres facetas forman una trinidad de perenne eternidad. Aún en el siglo V la iglesia persiguió como heréticos a una secta que se hacían llamar "MARIANOS" y que clamaban que María poseía la verdadera cualidad de la divinidad.

EL CULTO MARIANO: El culto Mariano promovido por la iglesia católica en Europa como en América, cobra gran importancia a partir de ese momento, y hay quienes afirman, que el personaje de María, como Virgen y Madre fue de más arraigo en la gente que el mismo culto a Jesús, su Hijo. El traslado de creencias y costumbres, consecuencia de la dominación española, va a destruir o desvalorizar las culturas americanas, a la vez va a implantar un nuevo sistema de valores. Las creencias mágico religiosas de los indígenas producirán el fenómeno Sincrético. La brujería renacerá en América con colores y matices diferentes y con su propia personalidad.

PRIMER CASO DE BRUJERÍA EN COSTA RICA: Así como en Costa Rica, para el año 1777 se da el primer caso de brujería, que se encuentra documentado en el viejo archivo y que fue rescatado por Anastasio Alfaro, del cual presento a continuación el primer fragmento:

León y Junio 11 de 1777

- El asesor ha visto estos autos que de oficio se han seguido contra María Francisca Portuguesa y Petrónica Quesada, a quienes se les imputa, a la primera de estar en ilícita amistad con Matías Quesada, y a las dos de ser brujas o hechiceras: que la primera tenía unos calabozos de polvos; la segunda habiéndose concentrado con la primera para huirse, estando escondidas cantó un animal al que le habló, y le dijo a la compañera que este animal, le advertía cuando hablaban de ella y le avisaban que aquella noche venía su hermano por ella, porque a su madre le había avisado que se

querían huir y aquella misma noche las prendieron. Ambas a dos se imputan tener un muñeco negro con alfileres para ligar a los hombres y que las dos no saben la Doctrina Cristiana.

LA BRUJERÍA EN COSTA RICA

La brujería en Costa Rica asume diferentes características, de acuerdo con el área geográfica en que se presenta, haciendo una diferencia entre lo urbano y lo rural, como también en las zonas indígenas y el área de influencia Afrocaribeña. En esta ocasión me voy a basar en la denominación "BRUJA URBANA DE COSTA RICA".

ZONA RURAL. Tanto en la zona urbana como en la rural, las llamadas "BRUJAS" ejercen el mismo papel, pero cabe mencionar que las leyendas tienen un mayor peso en esta zona que en la urbana, inclusive, las brujas adquieren una categoría de "SER TRAVIESO Y BURLÓN". También de la leyenda se vale "LA CULTURA OFICIAL" para promover su sistema de valores, donde el papel de la mujer es cuestionado, constantemente, como por ejemplo "LA LLORONA" y la "SEGUA", leyendas en las que reafirman aspectos negativos en la mujer. La primera se nos presenta como violadora de los principios morales, cuya leyenda dice que lanzó a su hijo al río para ocultar su "PECADO".

"LA SEGUA" encarna la perdición para los hombres; se dice que los tienta como mujer hermosa; luego sufre una metamorfosis y los asusta con su cara de yegua. Podemos asegurar que la leyenda constituye un tipo de control social, pues expresa enseñanza o advertencias.

Por otra parte, la bruja rural tiene un gran espíritu de burla, de hacer bromas, algunas inofensivas a las personas, las cuales sienten placer al rezagar esas experiencias vividas por ellos. En Costa Rica la concepción popular que se tiene sobre la brujería es la siguiente: "Es una forma de ver el mundo y de buscar soluciones a problemas domésticos como amor, dinero y trabajo, una forma donde se manifiestan poderes sobrenaturales, que pueden ser malignos o benignos".

LA VIRGEN DE LOS ÁNGELES. Es la patrona de Costa Rica, desde el 24 de septiembre de 1824, cuando por decreto del Congreso de la República, se le declaró "MADRE DE DIOS Y SEÑORA NUESTRA". Es el resultado de la influencia española, que trajo consigo su ideología y con ella el Culto Mariano.

La devoción a María tuvo especiales características durante el siglo XVII en Costa Rica. El culto a las dos imágenes más célebres en el país, se consolidó, pero al final del siglo ya se habría generalizado mucho más el de María bajo la advocación de "NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES". El historiador costarricense Monseñor Sanabria, estudioso del culto a la Virgen de los Ángeles, es quien rescata y transcribe un documento del 29 de septiembre de 1639, que menciona a las vírgenes de Ujarrás y la de los Ángeles, a propósito de la repartición de indígenas para una encomienda. En Costa Rica, debido a las múltiples influencias culturales que le han conformado, lo mágico-religioso se presenta en el culto a la Virgen de los Ángeles y específicamente en lo que se denomina "LOS EXVOTOS", que en México llamamos "MILAGROS": representaciones en miniatura en oro y plata de las diversas partes del cuerpo humano; así podemos encontrar: brazos, ojos, cabezas, vientres, senos, en fin, cualquier imagen que reproduzca "EL FAVOR SOLICITADO" ; también se hallan imitaciones de: animales, herramientas, armas e instrumentos musicales.

LA FE: ¿Cómo obtuvo su Don de Facultad? Mi papá y mi hermano tenían el Don, como yo, nacieron con una cruz en el cielo de la boca, somos escogidos por Dios para llevar a cabo esta obra de Amor a Dios, a mí llega la gente que no tiene quien la escuche, la gente que tiene fe.

EL ENCANTAMIENTO: el ritual que persigue obtener las llamadas energías positivas, y que están ligadas con el amor, la salud y la fortuna, lo constituyen los llamados "ENCANTAMIENTOS" y contienen un ceremonial que utiliza cosas por lo general tenidas como hermosas: perfumes, hierba, incienso y velas de varios colores. Una mujer costarricense dice: a mí lo que me sirvió fue tomar una candela roja, y con la punta de una aguja o un alfiler, escribir el nombre de la persona siete veces, de arriba hacia abajo colocarla frente a su foto, encendiéndola en la noche por un rato para que rindiera los siete días. El efecto fue inmediato, al día siguiente me vino a buscar.

EL MALEFICIO: Cuando la intención varía y lo que se quiere lograr son los fines sin importar los medios, se recurre a otras prácticas como "EL MALEFICIO", que contendrá cosas de desagradable olor y aspecto, y que popularmente se le llama en Costa Rica "COCHINADAS".

Es dañar a una persona mediante un procedimiento específico, cuyo objetivo es causarle suerte o ruina, enfermarla o matarla. En este sentido el maleficio es una técnica, un conjunto de prácticas en contra de alguien. El maleficio se conoce también como "ENTIERRO", "APORTE", y como ya lo he mencionado "COCHINADA".

Testimonio de una mujer costarricense: "Ella quedó paralizada sin moverse para nada, la llevaron a médicos, psiquiatras, hasta un sacerdote llegó a hacer exorcismo y que rezara el rosario por 9 días y terminó con una eucaristía en la casa. Alguien le recomendó una curandera, llamada Marina, quien visitó la casa y encontró los "APORTES", luego de botarlos empezó a caminar. Todo esto en un período que los curanderos llaman "CUARENTENA", en que las cosas tienden a mejorar o a empeorar".

LA LIMPIA: ¿Qué es una limpia? Contestan mujeres costarricenses:

"Se usa cuando uno cree que le han hecho algo". "Cuando las cosas andan mal, se busca qué es lo que pasa".

¿Quién hace la limpia?

"Si se tienen facultades, se sabe como hacerlo".

¿Qué se utiliza?

"Se toman en cuenta los cuatro elementos: aire, tierra, fuego y agua, principalmente estos dos últimos".

¿Nos quiere hablar de una limpia?

"Lo primero es que no hayan niños en el lugar. Enciendo mi incensario y hago una ceremonia empezando de adentro hacia fuera, de las esquinas hacia fuera para sacar los malos espíritus. Dependiendo del tipo de "LIMPIA". Así se usan las cosas que les dije antes si es para una casa; también hay para personas, lo importante es sacarle las malas energías; se empieza de arriba hacia abajo y con movimientos fuertes sacudiéndose las manos hacia fuera. El agua de val es buena para estas "LIMPIAS".

EL AMULETO: Es la conceptualización de la suerte expresada en algo material que puede ser un objeto, un color, un día de la semana o cualquier cosa que la persona haya asociado con su buena suerte. Los amuletos pueden ser, de acuerdo con esa asociación, propios de cada persona o compartidos a nivel general.

AMULETO PERSONAL - Impresiones del pueblo costarricense.

"Mi amuleto es una piedra que encontré en el río cuando tenía 9 años".

"Yo uso flores de Santa Lucía y Nido de Macuá envuelto en un billete extranjero, lo llevo en la billetera, para que nunca me falte ni el amor ni el dinero".

AMULETO GENERAL - Impresiones del pueblo costarricense.

"Me regalaron una herradura para la buena suerte".

"Mi suerte está en la NIGÜENTA, le pongo las puntas del billete de mil en el regazo y nunca me falta plata".

LAS CONTRAS - Estas pueden ser protección personal o protección de las propiedades.

PERSONALES - Apenas nació el chiquito le puse una cinta roja en la muñeca para que no me lo "OJEARAN". "Uso un anillo de jade para que recoja las malas influencias". "Yo no salgo a la calle sin un rosario y siempre uso el escapulario de la Virgen del Carmen".

PARA PROPIEDADES - "El 31 de diciembre, en una bolsa de papel se pone un limón, cabezas de ajo, las siete hierbas, la bolsa se amarra con un lazo rojo y se cuelga detrás de la puerta durante un año".

"A nosotros nos protege el Corazón de Jesús." Cuando nos pasamos a esta casa trajimos al padre que lo "INTRONIZO".

EL SANTORAL: La oración es una expresión de deseos en voz alta, que es eficaz en sí misma por su carácter catártico.

Es muy común que las personas ofrezcan una promesa a un Santo, si les cumple el favor pedido; es un voto hecho en un momento de angustia o tensión. El solicitante pide la intervención divina para resolver la crisis y ofrece pagarle una vez que el favor halla sido concedido. Santa Clara es un ejemplo, a quien se le solicita favores en los negocios y como pago se publica la oración en el periódico.

Los costarricenses tienen su propio concepto de cada Santo y dan sus testimonios. Ejemplos:

SAN ANTONIO - "Mi hija no se podía casar, entonces se robó un San Antonio, lo puso boca abajo para que estuviera más incómodo, y ese mismo año se casó". "No hay nada más efectivo para que se vaya un vecino que velar a San Antonio vuelto hacia la pared".

LAS ANIMAS BENDITAS - "Yo rezo a las Animas Benditas para que me cuiden la casa cuando salgo".

LA MAGNIFICA - Oración popularizada que proviene de la Iglesia Católica. Ante ella el diablo no puede hacer nada. Previene las influencias malignas. Es igualmente usada por los creyentes católicos así como por los que profesan otros tipos de creencias. Las creencias asociadas a LA MAGNIFICA, son un ejemplo muy claro del fenómeno cultural sincrético, tanto en Costa Rica como en todo Centroamérica.

¿QUÉ DICEN LAS MUJERES COSTARRICENSES?

DOÑA LIDIA. Me llamo Lidia Rosa y nací hace cuarenta años en Navarro del Socorro el Dulce Nombre de Cartago; desde muy pequeña ya sentía cosas extrañas, como por ejemplo, mi primera experiencia fue mirar perros que más tarde se morían, para ser más exacta a los tres días, después fue gente, yo veía tierra y se me iban los días, me sentía muy mal, hacía preguntas en mi casa, pero no sabían que responderme, una hermana mía decía que estaba loca, hasta ese tiempo fui feliz renuncié a ajustarme a mi familia, me sentía extraña y comencé a aislarme, han pasado más de veinte años y me siguen considerando "LA BRUJA DE LA FAMILIA", nadie en mi casa tiene esa facultad.

Me casé a los dieciséis años con el peón de la finca de mi papá. Me fui a vivir a Paraíso, una vida de perros, a los tres días me estaban dando vuelta, aguanté dieciocho años, tengo tres hijos, ahora tengo novio y me pienso casar. Me visita mucha gente, vienen mujeres con problemas con sus esposos, porque toman mucho licor, también por infidelidad o por problemas con sus hijos.

Viene gente de todas las edades, hombres y mujeres, como por ejemplo llegó una señora en un taxi venía con su familia, ella no quería salir del taxi, a como pude la convencí y me la llevé a caminar, y ganarme su confianza, le dije el nombre de sus hijos y con eso reaccionó, solo eso le permitió despertar estaba como dormida, se había quedado así desde que le había levantado la voz el marido y le había dicho palabras "Impropias" porque pensaba que éste se iba a ir con otra.

Yo saco el rato que los doctores no tienen, la consulta que me llega es del alma, le saco las cosas que les duelen, casi todos son problemas psicológicos. Su cuerpo está sano, por eso les doy apoyo moral.

También pongo a las personas a que piensen y vean el color verde, eso les da descanso mental. Ocupo el azul para el cerebro y el celeste para la fuerza.

Miro el aura, así veo si la persona es dulce, avariciosa o espiritual. Yo miro el aura no la cara, si viene cargada de rayas o manchones, lo atiendo por puro compromiso, porque se que no dice la verdad. El aura se corta un poquito donde la persona está enferma, así que me tiro a ver dentro de la persona.

Hay mucha gente que viene aquí para hacerme perder el tiempo porque quieren que se les lea el futuro, a mí eso no me gusta porque es adelantarse a Dios, y prefiero atender a alguien que sufre.

Yo no cobro consulta, si Dios no me ha cobrado las cosas que me ha dado, como voy a cobrar lo que me ha dado, "Mi consulta" me deja lo que quiere dejarme. Yo soy espiritualista por eso no cobro, otras cobran y mandan trapos rojos y talismanes, no deberían cobrar. Cierto que algunas personas mandan un talismán, pero quién es más que Dios para ayudar, que más talismán que la oración. Yo soy católica, ya que somos aisladas en todas las religiones, he ido para que me quiten esto, pero no se ha podido, ahora entiendo que es mi misión, lo tengo y lo puedo dar. Vivo aislada, en cierta forma es mejor,

entiendo que vine a una misión, a sufrir a causa de esta, a tener amargura, dolor y amor porque Dios me lo ha dado. Muchas veces tengo sentimientos de culpa, como por ejemplo, para el terremoto de México, yo lo presentí, también me sucede con las cosas de la casa, sirvo para otros, no para mí, ni para la familia, es como decir candil de la calle, oscuridad en la casa. Yo no tengo rama, tengo todas las vías abiertas. Soy telépata, leo las cartas, la mano, y me fascina la botánica. Utilizo los rayos de la luna y el sol, así como la energía del volcán y el río para cargarme. Utilizo el fuego para exorcismos y limpiezas. Una persona que estaba "posesiva" destruyendo poco a poco la familia, la llevaron donde los religiosos, pero nada pasó, yo le hice una limpieza en la casa con fuego, a ella y a toda la familia, tenía como siete entierros, la traté con hojas de aire, fuego y azafrán. Después de todo eso y sacando los entierros, todo empezó a funcionar mejor.

También traté un chiquito que solo hielo comía, para que sacara las uñas y los dientes con solo enseñarle la cruz, estaba como poseído.

Hay mucha gente que utiliza animales, como el Cuyeo, que le quitan el corazón y la sangre, eso es muy malo porque están sacrificando la vida de un animal, yo por nada trabajo con esas cosas, yo utilizo mucho las siete hierbas que son benditas, también una ramita de ciprés en un florero, le pongo un lazo rojo y siete cucharadas de azúcar para que los negocios marchen bien.

Para la limpieza de una casa uso agua de arroz, con treinta y tres gotas de Espíritu de Azahar, siete cucharadas de azúcar, un poco de canela y clavo de olor se riega en la casa. También utilizo incienso, agua con sal para purificar.

Yo le tengo mucha fe a la Virgen, ella fue la que me ayudó para conseguir este lote y esta casita.

Yo no tomo carne ni tomo leche, paso en ayuno y en oración permanentemente, el espíritu malo no baja si usted está en oración. A mí por eso esta Santísima Trinidad me protege.

FUENTE: http://www.mrp.org.mx/conferencias/costarica/costarica_6.htm